التخطيط السنوي للتعلمات والتقويمات

المستوى المشترك الثنائي (2+1)

فريق التأليف في مادة اللغة العربية

عبد الرزاق المجدوب

عمر أبو مريم

سالمة الراجي

2021/2022

تخطيط التعلمات والتقويمات في قسم ثنائي المستوى (1+2)

تفرض الهندسة الجديدة لمنهاج اللغة العربية بالتعليم الابتدائي القيام بعدد من التعديلات لتكييف المنهاج الدراسي مع حاجات المتعلمين في الأقسام المشتركة ثنائية المستوى لتحقيق الإنصاف وتكافؤ الفرص بين المتعلمين ، وتمكين متعلمي المستويين من مواردهم المبرمجة لإنماء الكفاية النهائية لكل مستوى دراسي. ومن أجل تيسير تدبير محكم للتعلمات وإنجاز تخطيط يناسب هندسة المنهاج الدراسي ؛ نقدم توجيهات أساسية لإنجاز تخطيط طويل المدى (سنوي) ومتوسط المدى (وحدة دراسية) وقصير المدى (جذاذة) لقسم مشترك ثنائي المستوى (1+2)

1- التخطيط السنوي (طويل المدى)

ينجز الأستاذ(ة) تخطيطا سنويا مفصلا يغطي الوحدات الست المبرمجة ،ويستوعب ما يسمى عادة بالتخطيط متوسط المدى الذي ينحصر في الوحدة الدراسية التي تكون أكثر دقة في معطياتها . ولتنفيذ ذلك ،لا بد من مراعاة ما أتي:

- التصريح بالكفاية النهائية للمستوين الدراسيين في صدر التخطيط السنوي؛
- التحديد العمودي للمجالات المشتركة والوحدات والأسابيع؛
- التحديد الأفقي لمكونات اللغة العربية (استماع وتحدث، قراءة/ كتابة ، كتابة/ قراءة) والظواهر اللغوية المراد استضمارها من لدن المتعلمين؛
- إغناء التخطيط السنوي المفصل بإضافة خانتين اثنتين: الأولى خاصة بمواعيد التقويم على طول السنة الدراسية انطلاقا من المقرر التنظيمي والمذكرات الخاصة بذلك،
- التقريب بين الموارد المتجانسة ما أمكن داخل الوحدة الدراسية؛
- تحديد الأهداف التعلمية لكل الأسابيع الدراسية؛

- مراعاة خصوصية مكونات المستويين الأول والثاني (عدم إمكانية إنجاز إزاحات بين الوحدات مثلا، والاقتصار على الإزاحات الخاصة بأفعال الكلام والظواهر اللغوية في مكون الاستماع والتحدث داخل الوحدة الدراسية الواحدة فحسب، نظرا للتماسك الداخلي للبرنامج وارتباطه بترتيب خاص للحروف في القراءة والكتابة .)؛
- تفعيل مبدأ المراوحة بين المستوين كلما كانت الموارد المذكورة متباينة ؛
- الانطلاق في مكون الاستماع والتحدث من حكايات المستوى الأدنى (م1) ، وتأليف وضعيات تواصلية تستوعب الأفعال الكلامية للمستويين؛
- اعتماد المراوحة في تدبير حصص استثمار الظواهر اللغوية في مكون الاستماع والتحدث بواسطة أرقام واضحة داخل جذاذة التحضير، لتيسير العمل، والتمييز بين الأنشطة التعلمية الخاصة بكل فعل كلامي ، والأنشطة التعلمية الخاصة بالقواعد المضمرة الخاصة بكل مستوى ؛
- اعتماد التناوب بين الكتابي والشفهي في مكوني القراءة والكتابة (قراءة المستوى الأول مع كتابة المستوى الثاني في حصة وعكسها في حصة أخرى)، وهو ما يمكن الأستاذ(ة) من تدبير متناوب بين المستويين ،ويمكنه من التفرغ لكل مستوى على حدة ،ليستفيد متعلموه من جميع تعلماته المبرمجة؛

2- تخطيط متوسط المدى (الوحدة الدراسية)

يسمى التخطيط متوسط المدى بالتخطيط البيني ،وكان يسمى بالتخطيط المرحلي. وهو جزء من التخطيط السنوي للتعلمات والتقويمات ،لكنه أكثر تفصيلا وتدقيقا ونواته الوحدة الدراسية ، و يغطي وحدة دراسية متكاملة ،وتوزع فيه التعلمات على حصص الأسبوع في صيغة أهداف تعلمية تخص كل حصة في كل يوم تربوي طيلة الأسبوع(بعدما كانت الأهداف التعلمية عامة تغطي كل أسابيع الوحدة)؛

3- تخطيط قصير المدى (الجذاذة)

- اعتماد بطاقة تقنية مبسطة وموحدة في جميع مكونات وحدة اللغة العربية في القسم المشترك ثنائي المستوى (1+2)؛
- تتكون بنية الجذاذة من رأسية يعرض فيها المعطيات (المادة، المكون، الحصة ،المدة ،الأهداف التعلمية الخاصة بالحصة، الوسائل والدعامات...)؛

- جذع الجذاذة يتكون من أربع خانات عمودية ،هي: مراحل الدرس، والأنشطة التعليمية، الأنشطة التعلمية ،التقويم التكويني)، وللمزيد من الاجتهاد يمكن تحديد خانة لصيغ العمل لكل نشاط(عمل فردي، عمل جماعي، عمل ثنائي، عمل مجموعات ، عمل بالنظير..)
- ترافق الجذاذة كالمعتاد وثيقة المذكرة اليومية .

توزيع الحصص الأسبوعية لمكونات اللغة العربية للمستوى المشترك ثنائي المستوى(1+2):

الأيام / المكونات	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
الاستماع والتحدث 40 د (م1+م2)	الحكاية / الوضعية التواصلية	الحكاية/ الوضعية التواصلية	الحكاية/ الوضعية التواصلية	الحكاية/ الوضعية التواصلية	الحكاية/ الوضعية التواصلية
قراءة (م1) / كتابة (م2) 40د	- قراءة م1 - كتابة م2	- قراءة م1 - كتابة م2	- قراءة م1 - كتابة م2	- قراءة م1 - كتابة م2	- قراءة م1 - كتابة م2

كتابة (م1) / قراءة (م2) 40د	- كتابة م 1 - قراءة م2	- كتابة م 1 - قراءة م2	- كتابة م 1 - قراءة م2	- كتابة م 1 - قراءة م2	- كتابة م 1 - قراءة م2

ملاحظات :

- الغلاف الزمن المشترك بين المستويين في وحدة اللغة العربية هو 10 ساعات أسبوعيا .
- ستخصص حصة الأنشطة الموازية في برنامج السنة الثانية للألعاب اللغوية ،وتكون هي الحصة المشتركة العاشرة للغة العربية.
- توزع الأربعون دقيقة بين العنصرين: الحكاية والوضعية التواصلية ومكوني القراءة والكتابة في كل حصة .
- تم الجمع بين أنشطة الكتابة والقراءة في حصة واحدة لتمكين الأستاذ(ة) من تدبير مراوحة منصفة بين المستويين، من منطلق وحدة المادة الدراسية من جهة، والجمع بين النشاط الشفهي والنشاط الكتابي ،من جهة ثانية.
- ..

الأكاديمية: ....
المديرية ....
المؤسسة : ....

الأستاذ(ة):.........................
الموسم الدراسي: ......
المستوى المشترك الثنائي : (1+ 2)

التخطيط السنوي للتعلمات في قسم ثنائي المستوى (1+2)

كفاية السنة الأولى	يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 100 و150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و50 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 15 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (10 كلمات) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الثانية	يكون المتعلم(ة) ،في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و180 كلمة ، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70و80 كلمة ،وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 25) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 15) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه ،وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي ،وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.

المجال	الوحدة	الأسبوع	الاستماع والتحدث: الحكاية	الاستماع والتحدث: الوضعية التواصلية	قراءة / كتابة		كتابة/ قراءة		ظواهر لغوية ضمنية
		1	تقويـــــــــــــم تشخيصي ودعـــــــم استدراكـــــــــــــي						
			المستويان الأول والثاني		المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستويان الأول والثاني

الأول	الوحدة 1	الأسبوع 2	الحكاية الأولى: «أحب أخي"(م1+م2)	الوضعية التواصلية (م1) يقدم نفسه. **(م2) يستأذن.**	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	-أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[د] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [د] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [د] ولحرف الدال معزولا وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الدال، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الدال معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (د / ض) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي (د/ض) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية - أن ينتج فقرة حول العائلة.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف الدال في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) ، مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف الدال نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الدال بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص أمي أبي.) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي (أمي تعلمني درسا 1)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري(ح1) نص إياد الصغير)** - أن يستمع إلى النص بإمعان - أن يتحقق من توقعاته. -أن يقرأ النص قراءة شعرية معبرة. - أن ينشد النص.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التعارف وصيغه. - أساليب التحية وصيغها, - ضمائر الإفراد. - أسماء الإشارة (المفرد المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الطلب. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : المفعول به. - الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث.

الأسرة/ العائلة	الوحدة الأولى	الأسبوع 3	الحكاية الأولى: "أحب أخي" (م1+م2)	الوضعية التواصلية (م1) يقدم أفراد أسرته(م2) يطلب معلومات.	(م1) قراءة	(م2) كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها . - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية . -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة . - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[م] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [م] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [م] ولحرف الدال معزولا وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الميم، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الميم معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- خط :** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (د / ذ) عن طريق المحاكاة والتدريب. **إملاء:** - أن يتمكن من كتابة حرفي (د/ذ) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **تمارين كتابية:** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول العائلة.	**خط :** - أن يرسم حرف الميم في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف الميم. **نقل:** أن ينقل كلمات تتضمن حرف الميم نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الميم. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الميم بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.**(نص في حقيبة أخي) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي (أمي تعلمني درسا 2)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص "إياد الصغير"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**م1-** أساليب التعارف وصيغه. - أساليب التحية وصيغها, - ضمائر الإفراد. - أسماء الإشارة (المفرد المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث). **(م2) :** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الطلب. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : المفعول به. - الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث.

الأسرة/العائلة	الوحدة الأولى	الأسبوع 4	الحكاية الثانية: " الدجاجة والثعلب" (م1+م2)	(م1) : يحيي ويرد التحية . (م2) : يحكي حدثا شاهده.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[ر] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [ر] معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [ر] ولحرف الراء معزولا وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الراء، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الراء معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	<u>**- خط :**</u> أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (س/ص) عن طريق المحاكاة والتدريب. <u>**إملاء:**</u> - أن يتمكن من كتابة حرفي (س/ص) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. <u>**تمارين كتابية:**</u> - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. <u>**تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):**</u> - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول العائلة.	<u>**خط :**</u> - أن يرسم حرف الراء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف الراء. <u>**نقل:**</u> أن ينقل كلمات تتضمن حرف الراء نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الراء. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الراء بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص :أمي ،أبي..) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: (نص عراك من أجل التلفزة 1)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " أمي "** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	- أساليب التعارف وصيغه. - أساليب التحية وصيغها, - ضمائر الإفراد. - أسماء الإشارة (المفرد المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث). <u>**(م2) :**</u> - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الطلب. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : المفعول به. - الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث.

الأسرة / العائلة	الوحدة الأولى	الأسبوع	**الحكاية الثانية: " الدجاجة والثعلب" (م1+م2)**	**(م1) : يشكر (م2) : يحكي حكاية سمعها.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
		5	- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت**[ب]** معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت **[ب]** معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت **[ب]** ولحرف الراء معزولا وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الباء، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الباء معزولا، ثم في مقاطع مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- <u>خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي **(س/ش)** عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي **(س/ش)** المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول العائلة.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف **الباء** في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف **الباء.** **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف الباء نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف **الباء.** **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الباء بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص أخي الصغير).** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي:** **(عراك من أجل التلفزة 2)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص أمي "** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	- أساليب التعارف وصيغه. - أساليب التحية وصيغها, - ضمائر الإفراد. - أسماء الإشارة (المفرد المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الطلب. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : المفعول به. - الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث.
		الأسبوع 6	تقويم الوحدة الأولى ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات						

المدرسة/ الحياة المدرسية	الوحدة الثالثة	الأسبوع السابع7	**الحكاية الثالثة: سمسم يلتحق بالمدرسة (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية :** **(م1) يقدم نفسه.** **(م2) يحاور أصدقاءه.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**م1 كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	-أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[س] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [س] معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [س] ولحرف السين معزولا وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف السين ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف السين معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ب / ت) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي (ب/ت) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية - أن ينتج فقرة حول الحياة المدرسية.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف السين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) ، مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف السين نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف السين. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف السين بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.**(نص في فضائك) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي (فصل الدراسة)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص (هي مدرستي).** - أن يستمع إلى النص بإمعان - أن يتحقق من توقعاته. -أن يقرأ النص قراءة شعرية معبرة. - أن ينشد النص.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات. - ضمائر التثنية . - أسماء الإشارة (للمثنى المذكر والمؤنث) - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المثنى المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث.

المدرسة/ الحياة المدرسية	الوحدة الثانية 2	الأسبوع التاسع 9	**الحكاية الرابعة : مماس (م1+م2)**	**(م1) يحيي ويرد التحية** **(م2) يحكي حدثا عاشه.**	**(م1) قراءة**	**(م2) كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[ل] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [ل] معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [ل] ولحرف اللام معزولا وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف اللام ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف اللام معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ت / ط) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي (ت/ط) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحياة المدرسية.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف اللام في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف اللام . **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف اللام نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف اللام. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف اللام بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.**(نص معلمي) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي (محفظة عائشة)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " المعلم"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات. - ضمائر التثنية - أسماء الإشارة. (للمثنى المذكر والمؤنث) - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المثنى المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث.

المدرسة/ الحياة المدرسية	الوحدة الثانية 2	الأسبوع 8	**الحكاية الثالثة : سمسم يلتحق بالمدرسة (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يقدم أصدقاءه. (م2) يحكي أعماله اليومية.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها . - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية . -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة . - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[ف] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [ف] معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [ف] ولحرف الفاء معزولا وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الفاء، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الفاء معزولا، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ت / ث) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي (ت/ث) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة عن حكاية سمعها.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف الفاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف الفاء. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف الفاء نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الفاء. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الفاء بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.**(نص فصلي) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي (هي مدرستي)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص "هي مدرستي"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات. - ضمائر التثنية - أسماء الإشارة. (للمثنى المذكر والمؤنث) - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المثنى المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث.

المدرسة/ الحياة المدرسية	الوحدة الثانية 2	الأسبوع العاشر 10	**الحكاية الرابعة مماس (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يشكر . (م2) يحكي حدثا سمع به.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها . - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية . -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة . - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوت[ص] معزولا ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوت [ص] معزولا ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوت [ص] ولحرف الصاد معزولا وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الصاد ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرف الصاد معزولا، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ض/ ظ) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة حرفي (ض/ظ) المتشابهين نطقا والمتباينين رسما ، وفق الشكل والوضع والمكان المناسب. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحياة المدرسية.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرف الصاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرف الصاد **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرف الصاد نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الصاد. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرف الصاد بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة**.(نص قلمي) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي** **(حقي وواجبي)** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " المعلم"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التأدب وألفاظه. - أساليب الاستفهام والجواب بالإثبات. - ضمائر التثنية - أسماء الإشارة. (للمثنى المذكر والمؤنث) - الجملة الفعلية المثبتة. - الجملة الاسمية (المثنى المذكر والمؤنث). **<u>(م2) :</u>** - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الاستفهام والجواب. الجملة الفعلية : الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجار والمجرور. - الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث.
		الأسبوع 11	**تقويم ودعم الوحدة الثانية: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات**						

الهندام والنظافة/ التغذية والصحة	الوحدة الثالثة 3	الأسبوع الثاني عشر 12	**الحكاية الخامسة بين نحلة وذبابة (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) ينصح . (م2) يطلب معلومات**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ذ] و [ز] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ذ] و[ز] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ذ] و [ز] ولحرفي الذال والزاي معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الذال والزاي معزولين، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	<u>**- خط :**</u> أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ع/ غ) عن طريق المحاكاة والتدريب. <u>**إملاء:**</u> - أن يتمكن من كتابة كلمات أو جمل تتضمن ال القمرية <u>**تمارين كتابية:**</u> - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. <u>**تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):**</u> - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول التغذية والصحة.	<u>**خط :**</u> - أن يرسم حرفي الذال والزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفاته وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الذال والزاي. <u>**نقل:**</u> أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الذال والزاي نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الذال والزاي. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الذال والزاي بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة**.(نص التفاحة) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي : الطباخ الصغير** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " التوازن الغذائي"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	<u>**(م1)**</u> - أساليب التوجيه (الأمر والنهي). - أساليب الاستفهام والجواب بالنفي. - ضمائر الجمع. - أسماء الإشارة (جمع المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المنفية - الجملة الاسمية (الجمع المذكر والمؤنث). <u>**م2**</u> - أساليب الأمر والنهي -أساليب الحكي وصيغه - طلب معلومات وإرشادات. - الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى. - الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى.

الهندام والنظافة/ التغذية والصحة	الوحدة الثالثة 3	الأسبوع الثالث عشر 13	الحكاية الخامسة بين نحلة وذبابة (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يأمر (م2) ينصح	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ط] و [ض] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ط] و[ض] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ط] و [ض] ولحرفي الطاء والضاد معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الطاء والضاد مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الطاء والضاد معزولين ، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ق/ ك) عن طريق المحاكاة والتدريب. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة كلمات أو جمل تتضمن ال الشمسية. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول التغذية والصحة.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرفي الطاء والضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات الحرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الطاء والضاد. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الطاء والضاد نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الطاء والضاد. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الطاء والضاد بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص حفظ الصحة) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي** : " رحلة إلى الجهاز الهضمي". - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " التوازن الغذائي"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التوجيه (الأمر والنهي). - أساليب الاستفهام والجواب بالنفي. - ضمائر الجمع. - أسماء الإشارة (جمع المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المنفية - الجملة الاسمية (الجمع المذكر والمؤنث). **<u>م2</u>** - أساليب الأمر والنهي -أساليب الحكي وصيغه - طلب معلومات وإرشادات. - الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى . - الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى.

الهندام والنظافة/ التغذية والصحة	الوحدة الثالثة 3	الأسبوع الرابع عشر14	الحكاية السادسة "اغسلي يديك أولا" (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) ينهى (م2) يحذر	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ن] و [ع] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ن] و[ع] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ن] و [ع] ولحرفي النون والعين معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي النون والعين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي النون والعين معزولين ، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- خط :** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ق/ ك) عن طريق المحاكاة والتدريب. **إملاء:** - أن يتمكن من كتابة كلمات أو جمل تتضمن همزتي الوصل والقطع. **تمارين كتابية:** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول التغذية والصحة.	**خط :** - أن يرسم حرفي النون والعين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات الحرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي النون والعين. **نقل:** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي النون والعين نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي النون والعين. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي النون والعين بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص : اجر ، اقفز) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي:" رياضة للجميع".** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص : " رياضة الأبدان"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** - أساليب التوجيه (الأمر والنهي). - أساليب الاستفهام والجواب بالنفي. - ضمائر الجمع. - أسماء الإشارة (جمع المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المنفية - الجملة الاسمية (الجمع المذكر والمؤنث). **م2** - أساليب الأمر والنهي -أساليب الحكي وصيغه - طلب معلومات وإرشادات. - الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى. - الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى.

الهندام والنظافة/ التغذية والصحة	الوحدة الثالثة 3	الأسبوع	الحكاية السادسة "اغسلي يديك أولا" (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يوجه (م2) يحكي حدثا	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
		الأسبوع الرابع عشر 15	- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها .. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية . -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة . - أن يسرد الحكاية الجديدة - أن يشخص الحكاية الجديدة - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ت] و [ظ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ت] و[ظ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ت] و [ظ] ولحرفي التاء والظاء معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي التاء والظاء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي التاء والظاء معزولين ، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- خط :** أن ينمي مهارة الكتابة لحرفي (ط/ظ) عن طريق المحاكاة والتدريب. **إملاء:** - أن يتمكن من كتابة كلمات تتضمن الهمزة في الوسط. **تمارين كتابية:** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول التغذية والصحة.	**خط :** - أن يرسم حرفي التاء والظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات الحرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي التاء والظاء. **نقل:** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي التاء والظاء نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي التاء والظاء. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي التاء والظاء بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص : نعمة الصحة) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي : نزلة برد.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " رياضة الأبدان"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب التوجيه(الأمر والنهي). - أساليب الاستفهام والجواب بالنفي. - ضمائر الجمع. - أسماء الإشارة (جمع المذكر والمؤنث). - الجملة الفعلية المنفية - الجملة الاسمية (الجمع المذكر والمؤنث). **<u>م2</u>** - أساليب الأمر والنهي -أساليب الحكي وصيغه - طلب معلومات وإرشادات. - الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى. - الجملة الفعلية مع أسماء الموصول للمثنى - الجملة الاسمية مع أدوات الإشارة للمثنى.
		16	**تقويم ودعم الوحدة الثالثة: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات**						
		17	دعم حصيلة الدورة الأولى: - أنشطة الحياة المدرسية						

			الحكاية السابعة: " دوار الكرمة" (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يتموقع في المكان . (م2) يصف منظرا قرويا.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
الحي والدوار / القرية والمدينة	الوحدة الرابعة 4	الأسبوع الثامن عشر18	- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة. .	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ح] و [هـ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ح] و[هـ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ح] و [هـ] ولحرفي الحاء والهاء معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الحاء والهاء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الحاء والهاء معزولين ، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- خط :** - أن يرسم كلمات تتضمن همزة متطرفة. **إملاء:** - تعرف شكل الهمزة المتطرفة. - كتابة الهمزة المتطرفة كتابة سليمة. **تمارين كتابية:** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **تعبير كتابى(كتابة تفاعلية):** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول القرية والمدينة.	**خط :** - أن يرسم حرفي الحاء والهاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الحاء والهاء. **نقل:** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الحاء والهاء نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الحاء والهاء . **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الحاء والهاء بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص : قرية جدي) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: أعمال الحقل.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " الفلاح"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** - أساليب الحكي وصيغه. -أساليب الوصف ومفرداته. الأسماء الموصولة للمفرد. -أسلوب النداء (يا). -الجملة الفعلية (العطف). - الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. **م2** -أساليب الوصف وصيغه. - أساليب المقارنة وصيغها. - أساليب الحكي وصيغه. -أسلوب التفضيل. -الجملة الفعلية: الحال مفرد. - النواسخ الفعلية. -الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

الحي والدوار / القرية والمدينة	الوحدة الرابعة 4	الأسبوع التاسع عشر 19	**الحكاية السابعة: " دوار الكرمة" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يحدد مكان وجود أشخاص حوله. (م2) يصف منظرا حضريا.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها .. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة . - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ء] و [ج] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ء] و [ج] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ء] و [ج] ولحرفي الهمزة والجيم معزولين وفي مقاطع وكلمات . -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الهمزة والجيم مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الهمزة والجيم معزولين ، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** - أن يرسم الهمزة المتوسطة. <u>إملاء:</u> - أن يتمكن من كتابة الهمزة المتوسطة كتابة سليمة. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول القرية والمدينة.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرفي الهمزة والجيم في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الهمزة والجيم. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الهمزة والجيم نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الهمزة والجيم **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الهمزة والجيم بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** (نص : فلاح القرية) - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي:** قرية جدي. - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " الفلاح"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب الحكي وصيغه. -أساليب الوصف ومفرداته. الأسماء الموصولة للمفرد. -أسلوب النداء (يا). -الجملة الفعلية (العطف). - الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. **<u>م2</u>** -أساليب الوصف وصيغه. - أساليب المقارنة وصيغها. - أساليب الحكي وصيغه. -أسلوب التفضيل. -الجملة الفعلية: الحال مفرد. - النواسخ الفعلية. -الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

الحي والدوار/ القرية والمدينة	**الوحدة الرابعة 4**	**الأسبوع العشرون 20**	**الحكاية الثامنة: "آية والسلحفاة" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يصف شيئا. (م2) يطلب معلومات عن موقع.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [خ] و [غ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [خ] و [غ] معزولين ثم في مقاطع وكلمات . - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [خ] و [غ] ولحرفي الخاء والغين معزولين وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الخاء والغين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الخاء والغين معزولين، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** - أن يرسم التاء المربوطة رسما صحيحا. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة التاء المربوطة. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي(كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول القرية والمدينة.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم حرفي الخاء والغين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الخاء والغين. **<u>نقل:</u>** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الخاء والغين نقلا سليما ، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الخاء والغين. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الخاء والغين بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة.** **(نص : أنا المدينة)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: مدينتي تتغير.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " الكهرباء"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** - أساليب الحكي وصيغه. -أساليب الوصف ومفرداته. الأسماء الموصولة للمفرد. -أسلوب النداء (يا). -الجملة الفعلية (العطف). - الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. **<u>م2</u>** -أساليب الوصف وصيغه. - أساليب المقارنة وصيغها. - أساليب الحكي وصيغه. -أسلوب التفضيل. -الجملة الفعلية: الحال مفرد. - النواسخ الفعلية. -الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

الحي والدوار / القرية والمدينة	الوحدة الرابعة 4	الأسبوع الحادي والعشرون 21	**الحكاية الثامنة: "آية والسلحفاة" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يصف مكانا. (م2) يقدم معلومات عن موقع.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يسرد الحكاية أو مقطعا منها.. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة. - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف سمعا على الصوتين [ك] و [ث] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ك] و [ث]معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ك] و [ث]ولحرفي الكاف والثاء معزولين وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الكاف والثاء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الكاف والثاء معزولين، ثم في مقاطع ، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**- خط :** - أن يرسم التاء المبسوطة رسما صحيحا. **إملاء:** - أن يتمكن من كتابة التاء المبسوطة. **تمارين كتابية:** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول القرية والمدينة.	**خط :** - أن يرسم حرفي الكاف والثاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الكاف والثاء. **نقل:** أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الكاف والثاء نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الكاف والثاء . **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن يبني كلمات تتضمن حرفي الخاء والغين بالإكمال والوصل وترتيب مقاطع.	- أن يقرأ **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة. (نص : حديقتي جميلة)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: المدينة المغربية.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " الكهرباء"** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** - أساليب الحكي وصيغه. -أساليب الوصف ومفرداته. -الأسماء الموصولة للمفرد. -أسلوب النداء (يا). -الجملة الفعلية (العطف). - الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. **م2** -أساليب الوصف وصيغه. - أساليب المقارنة وصيغها. - أساليب الحكي وصيغه. -أسلوب التفضيل. -الجملة الفعلية: الحال مفرد. - النواسخ الفعلية. -الجملة الاسمية مع أسماء الإشارة وضمائر الملكية.
		22	**تقويم ودعم الوحدة الرابعة: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات**						

البيئة الطبيعية / عالم الحيوان	الوحدة الخامسة 5	الأسبوع الثالث والعشرون 23	**الحكاية التاسعة: "شادي والعصفور" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يصف منظرا طبيعيا. (م2) يصف حيوانا.**	**(م1) قراءة**	**(م2) كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف المتعلم(ة) سمعا على الصوتين [ق] و [ش] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [ق] و [ش] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [ق] و [ش] ولحرفي القاف والشين معزولين وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي القاف والشين مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي القاف والشين معزولين، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>- خط :</u>** - أن يتعرف كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة كلمات تتضمن الألف الممدودة. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول عالم الحيوان.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم المتعلم(ة) حرفي القاف والشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي القاف والشين. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل كلمات تتضمن حرفي القاف والشين نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي القاف والشين. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة. (نص : أنا الحصان)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: أصوات الحيوانات.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " الهزار".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** -أساليب الوصف ومفرداته. - أساليب التفسير والشرح. - الأسماء الموصولة للمثنى. - أسلوب التعجب. - الجملة الفعلية: الظرف. - الجملة الاسمية: النعت. **<u>م2</u>** - أساليب الشرح. -أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب النهي/النصح/ التحذير. - الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل. -الجملة الفعلية مع التوكيد.

البيئة الطبيعية / عالم الحيوان	الوحدة الخامسة 5	الأسبوع الرابع والعشرون 24	**الحكاية التاسعة: "شادي والعصفور" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يقدم معلومات عن الطقس. (م2) يحكي حكاية بطلها حيوان.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقطعا منها.. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة. - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتعرف المتعلم(ة) سمعا على الصوتين [و] و [ي] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق نطقا الصوتين [و] و [ي] معزولين ثم في مقاطع وكلمات. - أن يحقق التطابق الصوتي الخطي لصوتي [و] و [ي] ولحرفي الواو والياء معزولين وفي مقاطع وكلمات. -أن يقرأ مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الواو والياء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يحقق خطيا حرفي الواو والياء معزولين، ثم في مقاطع، مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون. - أن يقرأ كلمات بصرية.	**<u>خط :</u>** - أن يتعرف كتابة كلمات تنتهي بألف مقصورة. **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة كلمات تتضمن الألف المقصورة. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول عالم الحيوان.	**<u>خط :</u>** - أن يرسم المتعلم(ة) حرفي الواو والياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليهما (المنفصل والمتصل) مع مراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حرفي الواو والياء. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل كلمات تتضمن حرفي الواو والياء نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الواو والياء. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص : أنا الحيوان)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: النعجة والنسران.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " الهزار".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** -أساليب الوصف ومفرداته. - أساليب التفسير والشرح. - الأسماء الموصولة للمثنى. - أسلوب التعجب. - الجملة الفعلية: الظرف. - الجملة الاسمية: النعت. **<u>م2</u>** - أساليب الشرح. -أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب النهي/النصح/ التحذير. - الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل. -الجملة الفعلية مع التوكيد.

البيئة الطبيعية / عالم الحيوان	الوحدة الخامسة 5	الأسبوع الخامس والعشرون 25	**الحكاية العاشرة: "العصفور والحريق" (م1+م2)**	**الوضعية التواصلية: (م1) يشرح تغير حالة (م2) يقدم معلومات عن حيوان.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتمكن من التمييز بين الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة (د-ذ) (ر-ز)، (ع-غ). -أن يراجع أناشيد الحروف: د، ذ، ر، ز، ع ،غ. - أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	**<u>خط :</u>** - أن يتعرف كتابة كلمات بصرية (الأسماء الموصولة). **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة كلمات تتضمن الألف المقصورة. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول عالم الحيوان.	**<u>خط :</u>** - أن يتملك المتعلم(ة) رسم حروف الدرس: د، ذ، ر، ز ،ع، غ. في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل كلمات تتضمن حروف د، ذ، ر، ز ،ع، غ. نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حرفي الواو والياء. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص: قطتي)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: طائر لا يطير.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " بيت للإيجار".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** -أساليب الوصف ومفرداته. - أساليب التفسير والشرح. - الأسماء الموصولة للمثنى. - أسلوب التعجب. - الجملة الفعلية: الظرف. - الجملة الاسمية: النعت. **<u>م2</u>** - أساليب الشرح. -أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب النهي/النصح/ التحذير. - الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل. -الجملة الفعلية مع التوكيد.

البيئة الطبيعية / عالم الحيوان	الوحدة الخامسة 5	الأسبوع السادس والعشرون	الحكاية العاشرة: "العصفور والحريق" (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يطلب معلومات عن شيء (م2) ينصح/ينهى/ يحذر.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
		26	- أن يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقطعا منها.. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة. - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	- أن يتمكن من التمييز بين الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة (ق-ف) (ش-س). -أن يراجع أناشيد الحروف: ق، ف، ش، س. - أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	**<u>خط :</u>** - أن يتعرف كتابة كلمات بصرية. (أسماء الإشارة) **<u>إملاء:</u>** - أن يتمكن من كتابة كلمات (أسماء الإشارة) **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول عالم الحيوان.	**<u>خط :</u>** - أن يتملك المتعلم(ة) رسم حروف الدرس: ق، ف، ش، س في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل كلمات تتضمن حروف ق، ف، ش، س. نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه من مقاطع وكلمات تتضمن حروف الدرس: ق، ف، ش، س. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص: للحيوان)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: الذئب والعنزة.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " بيت للإيجار".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**(م1)** -أساليب الوصف ومفرداته. - أساليب التفسير والشرح. - الأسماء الموصولة للمثنى. - أسلوب التعجب. - الجملة الفعلية: الظرف. - الجملة الاسمية: النعت. **<u>م2</u>** - أساليب الشرح. -أساليب الحكي وصيغه. - أساليب الإخبار وصيغه. - أساليب النهي/النصح/ التحذير. - الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل. -الجملة الفعلية مع التوكيد.
		27	**تقويم ودعم الوحدة الخامسة: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات**						

اللعب والمرح / الحفلات والأعياد	الوحدة السادسة 6	الأسبوع الثامن والعشرون 28	**الحكاية الحادية عشرة:** **"وتعطلت الطائرات"** **(م1+م2)**	**الوضعية التواصلية:** **(م1) يستقبل.** **(م2) يفاوض، يعبر عن رأيه.**	**م1 قراءة**	**م2 كتابة**	**(م1) كتابة**	**(م2) قراءة**	**ظواهر لغوية ضمنية**
			- أن يتعرف المتعلم(ة) المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	-أن يتملك المتعلم(ة) الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة (ب، ت، ث ن، ي، ج، ح، خ) - أن يراجع أناشيد الحروف: ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ. -أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	**<u>- خط :</u>** أن يحقق خطيا الحرفين لكن وسوى. **<u>إملاء:</u>** -أن يحقق خطيا الحروف المتشابهة نطقا.(س/ص) و(ذ/ظ).والمتشابهة رسما (ر/ز) و(ــة/هـ). **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحفلات والأعياد. - التدرب على تقنية الحوار.	**<u>خط :</u>** - أن يتملك المتعلم(ة) رسم حروف الدرس: ب، ت، ث ن، ي، ج، ح، خ. في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه كتابة صحيحة. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص : الفرسان)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: عرس في قرية.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " نزهة".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** -أساليب الحوار -أساليب الطلب والإخبار. - الأسماء الموصولة للجمع. -أسلوب التوكيد - الجملة الفعلية: الحال. - الجملة الاسمية مع بعض النواسخ. **<u>م2</u>** ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة. - أساليب تفسير موقف - أساليب الوصف. - أساليب الاستفهام والجواب. - الجملة الفعلية: المفعول فيه. - الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10). - الجملة الاسمية مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

			الحكاية الحادية عشرة: "وتعطلت الطائرات" (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يودع (م2) يدعم موقفا.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
اللعب والمرح / الحفلات والأعياد	الوحدة السادسة 6	الأسبوع التاسع والعشرون 29	- أن يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقطعا منها. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة. - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	-أن يتملك المتعلم(ة) الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة (ص، ض، ط، ظ،). - أن يراجع أناشيد الحروف: ص، ض، ط، ظ. -أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	<u>**- خط :**</u> - أن يرسم المتعلم(ة) كلمات بصرية (الأسماء الموصولة) <u>**إملاء:**</u> - أن يتمكن من كتابة جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا. <u>**تمارين كتابية:**</u> - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. <u>**تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):**</u> - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحفلات والأعياد.	<u>**خط :**</u> - أن يتمكن المتعلم(ة) من رسم حروف الدرس: ص، ض، ط، ظ،).في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. <u>**نقل:**</u> - أن ينقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه كتابة صحيحة. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص : هدية عاشوراء)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: ليلة عاشوراء.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " نزهة".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	<u>**(م1)**</u> -أساليب الحوار -أساليب الطلب والإخبار. - الأسماء الموصولة للجمع. -أسلوب التوكيد - الجملة الفعلية: الحال. - الجملة الاسمية مع بعض النواسخ. <u>**م2**</u> ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة. - أساليب تفسير موقف - أساليب الوصف. - أساليب الاستفهام والجواب. - الجملة الفعلية: المفعول فيه. - الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10). - الجملة الاسمية مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

اللعب والمرح / الحفلات والأعياد	الوحدة السادسة 6	الأسبوع الثلاثون 30	الحكاية الثانية عشرة: «دمية وسيارة " (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يصف إحساسا. (م2) يصف شعورا.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
			- أن يتعرف المتعلم(ة) المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. - أن يتعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. - أن يتعرف البنية السردية للحكاية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). - أن يستعمل المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. - أن يستعمل ضمنيا الظواهر اللغوية المبرمجة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	-أن يتملك المتعلم(ة) الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: ك، ق، ت، ط، . - أن يراجع أناشيد الحروف: ك، ق، ت، ط، -أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	<u>**- خط :**</u> أن يتمكن من كتابة همزتي القطع والوصل. <u>**إملاء:**</u> أن يتمكن من كتابة كلمات لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الخطي. <u>**تمارين كتابية:**</u> - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. <u>**تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):**</u> - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحفلات والأعياد.	<u>**خط :**</u> - أن يتملك المتعلم(ة) رسم حروف الدرس: ك، ق، ت، ط،، في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. <u>**نقل:**</u> - أن ينقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه كتابة صحيحة. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص: في العيد)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: أهلا بالعيد.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح1) نص " أعيادنا".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	<u>**(م1)**</u> -أساليب الحوار -أساليب الطلب والإخبار. - الأسماء الموصولة للجمع. -أسلوب التوكيد - الجملة الفعلية: الحال. - الجملة الاسمية مع بعض النواسخ. <u>**م2**</u> ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة. - أساليب تفسير موقف - أساليب الوصف. - أساليب الاستفهام والجواب. - الجملة الفعلية: المفعول فيه. - الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10). - الجملة الاسمية مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية.

المجال	الوحدة	الأسبوع	الحكاية الثانية عشرة: «دمية وسيارة " (م1+م2)	الوضعية التواصلية: (م1) يصف لعبة أو يقدم قواعد لعبة. (م2) يصف لعبة أو حفلا.	م1 قراءة	م2 كتابة	(م1) كتابة	(م2) قراءة	ظواهر لغوية ضمنية
اللعب والمرح / الحفلات والأعياد	الوحدة السادسة 6	الأسبوع الواحد والثلاثون 31	- أن يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقطعا منها. - أن يستثمر القيم الواردة في الحكاية. -أن يقرأ مقاطع من الحكاية الأصلية. - أن يشخص الحكاية الأصلية. - أن ينتج حكاية جديدة. - أن يسرد الحكاية الجديدة. - أن يشخص الحكاية الجديدة. - أن يستضمر الظواهر اللغوية المبرمجة في الوحدة.	- أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية من خلال سماعه. - أن يُرجع متن الوضعية التواصلية. - أن يُشخص الوضعية التواصلية. - أن يحاكي الوضعية التواصلية. - أن يستثمر الوضعية ويوظفها.	-أن يتملك المتعلم(ة) الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة (د، ض، س، ص، ذ، ظ). - أن يراجع أناشيد الحروف: د، ض، س، ص، ذ، ظ. -أن يتدرب على ولوج النص عبر عتباته (الصورة، العنوان). -أن يحدد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. - أن يقرأ النص قراءة سليمة بسرعة مناسبة مع تمثل المعنى. - أن يفهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه. - أن يستخدم الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص النص. - أن يستثمر المقروء في وضعيات جديدة.	**<u>خط :</u>** - أن يترب على رسم الهمزات. **إملاء:** أن يتمكن من كتابة كلمات لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الخطي. **<u>تمارين كتابية:</u>** - أن يعبئ مكتسباته المعجمية والأسلوبية والتركيبية لإنجاز تمارين كتابية. **<u>تعبير كتابي (كتابة تفاعلية):</u>** - أن يتمرن على الكتابة التفاعلية. - أن ينتج فقرة حول الحفلات والأعياد.	**<u>خط :</u>** - أن يتملك المتعلم(ة) رسم حروف الدرس د، ض، س، ص، ذ، ظ ، في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها المتصلة والمنفصلة مع الحركات والتنوين بمراعاة مواصفات كل حرف وقياساته. - أن يضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة حروف الدرس. **<u>نقل:</u>** - أن ينقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه. **إملاء:** - أن يكتب المتعلم (ة) ما يملى عليه كتابة صحيحة. **تعبير كتابي:(كتابة تفاعلية)** - أن ينتج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس.	- أن يقرأ المتعلم(ة) **كلمات بصرية** متواترة بسرعة مع تمثل المعنى. - أن يطور قدرته على الطلاقة من خلال **القراءة المشتركة (نص : أحاسيسي.)** - أن يبني توقعات من خلال **نص قرائي وظيفي: عيد المسيرة.** - أن يفهم النص من خلال تسميعه له. - أن يتحقق من توقعاته. -أن يغني معجمه من خلال استراتيجيات المفردات. -أن يستثمر النص الوظيفي. -أن يبني توقعات حول **نص شعري/ نشيد (ح2) نص " أعيادنا".** - أن ينصت إلى إنشاد النص. - أن يقرأ النص وينشده. - أن ينمي رصيده في المفردات. - أن يفهم معاني النص من خلال أسئلة استردادية. - أن ينمي ذوقه وقدرته على الإبداع.	**<u>(م1)</u>** -أساليب الحوار -أساليب الطلب والإخبار. - الأسماء الموصولة للجمع. -أسلوب التوكيد - الجملة الفعلية: الحال. - الجملة الاسمية مع بعض النواسخ. **<u>م2</u>** ألفاظ التأدب في الحوار والمناقشة. - أساليب تفسير موقف - أساليب الوصف. - أساليب الاستفهام والجواب. - الجملة الفعلية: المفعول فيه. - الجملة الفعلية: تمييز العدد (من 3 إلى 10). - الجملة الاسمية مع استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية.
		32	**تقويم ودعم الوحدة السادسة: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات**						
		33	**دعم حصيلة الأسدس الثاني وأنشطة الحياة المدرسية**						
		34	**إجراءات نهاية السنة الدراسية**						